

ANALYSEHJUL - NOVELLE

UDFYLDNINGSARK

Se modellen med forklarende tekster her: [Ind i dansk - Novelle](#)

1. Info	
Titel	Hvad hedder novellen?
Forfatter	Hvem har skrevet historien? Relevant information om forfatteren.
År	Hvornår er novellen skrevet?
Genre	Er der tydelige genretræk? Læs mere om genretræk i noveller .
Undergenre	Realistisk novelle Fantasy Gyser Krimi Science fiction SMS-novelle

2. Komposition	
Indre komposition	
Resume	Genfortæl handlingen i korte træk, og forklar plottet i historien (Hvad er det, som hovedpersonen skal?)
Konflikt	Hvad er konflikten ? (problemet som bærer handlingen). Hvad forhindrer hovedpersonen i at nå nemt hen til sit mål?
Vendepunkter	Find vendepunkter . Hvor i handlingen tager historien vigtige drejninger.
Handlingsforløb	Hvordan forløber handlingen: <ul style="list-style-type: none">• Lineært handlingsforløb (kronologisk)• Opbrudt handlingsforløb (tidsspring, flashback osv.)• Cirkulært handlingsforløb• Parallelle handlinger• Se mere om handlingsforløb
Fortalt tid	Fortalt tid : Hvor lang tid spænder handlingen over? Fx: en dag, en time, en uge.
Fortællekneb	<ul style="list-style-type: none">• In medias res• Varsel• Forudgreb• Plot-twist• Åben slutning• Andre fortællekneb

ANALYSEHJUL - NOVELLE

UDFYLDNINGSARK

3. Personer	
Fortæller / synsvinkel	Fortæller: Hvilken type fortæller er der i teksten? Er det en jeg-fortæller, en 3.personsfortæller, en alvidende fortæller? Synsvinkel: Er der indre eller ydre synsvinkel? Skiftes der synsvinkel undervejs, til en anden person? (Sjældent)
Hovedperson	Hvem er hovedpersonen? Hvilke kendetegn, personlighedstræk har personen? Hvad er hovedpersonens motivation i historien? Har personen et mål? Lav en personkarakteristik af en eller flere vigtige personer. <i>Ekstra (hvis det er relevant):</i> <i>Kan du identificere dig med personen? Hvad genkender du?</i> <i>Er personen repræsentant for en større gruppe af mennesker?</i> <i>Hvordan er personen vigtig for historien? Beskriv personens rolle.</i>
Relationer	Hvilke relationer har hovedpersonen til de andre personer i novellen? (Familie, venner, kæreste, fjende, fremmed osv.)
Karakteristik	Lav en indre og ydre personkarakteristik af en eller flere vigtige personer i novellen.
Personudvikling	Hvordan udvikler personen sig igennem handlingen? Gennemgår personen en overgang eller forandring? Gennemgår personen et statusskift ?

4. Miljø / tid	
Miljø	<i>Find eksempler i teksten hvor miljøet bliver beskrevet af forfatteren. Er der noget særligt at bemærke om den måde, miljøet beskrives på?</i> Sted: Der, hvor handlingen foregår. Fx Danmark, Sverige, gymnasie, lejlighed, på landet, en båd osv. Omgivelser / sociale forhold: Fx underklasse, mellemklasse, overklasse, parcelhus-kvarter, kriminelt-miljø, på gaden, ghetto, krigshærget område osv.
Tid	Hvilken tid foregår novellen i. Eksempler: Det moderne gennembrud, under 2. Verdenskrig, efterkrigstiden, 1980'erne, vores tid, fremtiden eller andet? Er tiden den samme som den tid, novellen er skrevet i? Er tiden vigtig?: Bruger novellen tiden, den foregår i, til noget? Tegner den et billede af tiden?

ANALYSEHJUL - NOVELLE

UDFYLDNINGSARK

5. Virkemidler	
Sproglig stil	Hvordan er den sproglige stil i novellen: <ul style="list-style-type: none">• Minimalistisk (showing not telling)• Beskrivende (mange detaljer, tillægsord)• Malerisk (billedrigt, udtryksfuldt)• Sansende (Mange beskrivelser med brug af sanser)• Følelsesbetonet (Fortællerens sind smitter af på sproget)• Høj stil (svært sprog, intellektuelt, formelt)• Lav stil (let sprog, normalt, hverdagsagtigt)• Gammeldags sprog
<u>Symboler</u>	Findes der ting eller begreber i novellen, som kan have en symbolsk betydning. Eksempler: En visnen blomst = en kærlighed, som er 'visnet hen'. En mur = en grænse mellem noget...
Tone	Hvilken tone (stemning) er der i novellen? Hvorfor har forfatteren valgt denne stemning? Hvad er med til at skabe denne stemning? <i>Eksempler:</i> – <i>Alvorlig, mystisk, humoristisk, romantisk, ironisk, tragisk, spændende, erotisk, mørk, positiv, energisk, barnlig, trist, sørgelig, magisk, realistisk, overdrevet, kunstnerisk, plat osv.</i>

6. Fortolkning	
<u>Tema</u>	Hvilket tema behandler novellen? Fx: Kærlighed, pubertet, sygdom, ensomhed, mobning, venskab. Der kan sagtens være flere temaer.
<u>Intertekstualitet</u>	Har novellen steder, hvor der bevidst peges på, eller lånes, indhold fra andre kendte tekster, film eller billeder.
<u>Budskab</u>	Hvad vil novellen lære os? Er der en ide?
Politik og samfund	Har novellen en holdning til det samfund den beskriver? Hvilken? Kan man sige, at novellen er samfundskritisk eller samfundsbevarende?
Titel	Hvilke forventninger får man når man læser titlen? Hvad betyder titlen? Symbolik? Er der ordspil, ironi, hints eller andet i titlen? Er der sammenhæng med handlingen?
Slutning	Hvordan slutter novellen? <ul style="list-style-type: none">• Positiv / harmonisk slutning• Åben slutning• Negativ / mørk slutning Hvorfor slutter novellen som den gør?

ANALYSEHJUL - NOVELLE

UDFYLDNINGSARK

Målgruppe	Hvem er novellen til? Hvem vil få mest ud af at læse novellen?
------------------	--

7. Konklusion

Vurdering	Hvad synes du om novellen? Hvilke tanker og følelser vækker novellen i dig? Kommer budskabet ud? Ville du anbefale den til andre?
Perspektivering	Hvilke andre tekster kan man sammenligne novellen med? Hvad er ens / hvad er forskelligt? Læs mere.